

基于感叹词的汉语和僧伽罗语语言意义概述

[An Overview of the Meaning of Chinese and Sinhala Based on Interjections]

Theripaha Upananda¹

Abstract

Language and society are two inseparable entities, and societies accept the meaning of languages. The meaning has a special place in the language. Meaning as a concept is widely discussed in cognitive linguistics. This study aims to analyze Chinese and Sinhala interjections according to the concept of meaning. This study will employ a qualitative research method with a comparative linguistic approach. The objective is to explore and compare the meanings, usage, and

linguistic functions of interjections in Chinese and Sinhala. This approach allows for an in-depth understanding and interpretation of how interjections convey emotions, reactions, or other meanings in these two languages. By examining the nature, classifications, usage, and conclusions, of the interjections in Chinese and Sinhala, as a special part of applied language, we can conclude that interjections are lively, dynamic, common, and unique in the language society.

Keywords: Chinese, Interjections, Language Meaning, Linguistics, Sinhala, Socio-Cognitive Linguistics

¹ Visiting Instructor (Chinese Language).

E-mail: theupananda@busl.ac.lk  <https://orcid.org/0009-0005-1760-3195>



Received: 19 September 2023, Accepted revised version: 21 October 2023.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share A like 4.0 International License.

摘要

语言与社会是两个密不可分的实体，语言意义为社会所接受。语言的意义有着特殊的地位。意义作为一个概念在认知语言学中被广泛讨论。本研究的目的是在意义概念下对汉语和僧伽罗语感叹词进行分析。本研究将采用定性研究方法，采用比较语言学方法。目的是探索和比较汉语和僧伽罗语感叹词的含义、用法和语言功能。这种方法可以深入理解和解释感叹词在这两种语言中如何传达情感、反应或其他含义。作为应用语言的一个特殊部分，通过对汉语和僧伽罗语感叹词的性质、分类、使用和结论的考察，可以得出感叹词在语言社会中是活跃的、动态的、普遍的、独特的结论。

关键词：社会认知语言学，感叹词，语言学，语言意义，汉语，僧伽罗语

引言

语言是表达思想的一种方式。有时它用于“社交对话”。有时它用于使工作更容易。通过这些方式，语言为社会居民带来了愉快的生活，方便了他们的工作。“每个人都渴望共同生活、幸福生活、享受生活” (Silva, 1963(2). “自然人憎恨他人的沉默。它被认为会造成恐惧和怀疑。每个人都将不会说他的语言的外国人视为敌人” (Silva, 1963(2).

语言不是机械活动。语言是一个将社会联系在一起的项目。社会语言学是研究社会语言的语言学领域。它研究了语言与社会之间的重要关系。语言多样性的研究是在社会语言学领域进行的。根据人类学家马林诺夫斯基的上述评论，语言与社会之间存在联系，主题是“社会传播”。语言与社

会的联系是构建语言与意义关系的基础。社会认知语言学特别关注社会意义。本研究，以社会认知语言学社会意义的教学为基础，从语言学角度探讨了汉语和僧伽罗语感叹词使用中的意义特征。

文献综述

感叹词是一种普遍的语言现象，在各种语言中都被视为表达情绪、反应和其他非语言信号的表达方式。这些表达方式在交流中起着关键作用，通常用于传达感受和心理状态，而无需结构化的句子。这篇文献综述旨在探索研究两种不同语言传统（中文和僧伽罗语）中的感叹词的学术著作。具体来说，这篇综述将重点关注这两种语言中感叹词的含义、功能以及影响其用法的文化和语境因素。

汉语中的感叹词通常是简短的感叹词或声音，用于表达情绪或反应。这些表达方式对于理解语言的情感和交流方面至关重要，因为它们通常传达惊讶、愤怒、快乐或怀疑的语气 (Chen, 2009)。李 (2010) 等学者强调，汉语感叹词不仅充满情感，而且具有文化意义，通常与特定的社会背景和人际关系有关。此外，汉语感叹词往往与声调、语调有着丰富的关系。据王 (2015) 研究，汉语感叹词对声调变化十分敏感，同一个感叹词，根据所用的声调不同，会具有不同的含义。例如，感叹词“哎”表示沮丧或愤怒，其含义会根据音调的变化而变化，从惊讶到失望 (Chen & Zhang, 2012)。这种声调变化凸显了汉语中语音和义之间的复杂关系。此外，汉语感叹词通常充当语用标记，表明说话者的立场，并有助于建立对话者之间的融洽关系 (Zhang, 2017)。例如，感叹词“

嗯”可以表示同意，犹豫或者沉思，这取决于上下文。这样，汉语感叹词既起到情感功能，又起到交流功能，影响着谈话的流程。

相比之下，主要在斯里兰卡使用的僧伽罗语有自己的一套感叹词，反映了使用者的文化和情感范围。与汉语类似，僧伽罗语感叹词传达多种情感，包括喜悦、沮丧、怀疑和同情。Perera (2013) 的研究探讨了僧伽罗语中的感叹词如何经常受到说话者和听话者之间的社会动态的影响，这表明它们的使用具有深刻的语境方面。僧伽罗语感叹词如“æji”，意思是“为什么？”或“什么？”用于表达困惑或怀疑，而“ow”或“api”等表达则传达同意或肯定 (Dissanayake, 2007)。这些感叹词经常用于日常讲话中以促进交流，为中性的陈述添加一层情感表达。根据 Silva (2015) 的说法，僧伽罗语感叹词还具有用于称呼他人的特点，这一特征对于理解说话者与听话之间的情感联系至关重要。此外，僧伽罗语感叹词与中文感叹词非常相似，往往依赖于上下文。同样的感叹词在不同情况下可以发挥不同的作用，既可以表达情绪，也可以作为闲聊的填充语。Jayasinghe (2018) 的一项研究强调，感叹词“ajijo:”是表达惊讶的常见方式，但其含义可能会根据是在正式还是非正式语境中说出而发生变化。

虽然中文和僧伽罗语在使用感叹词表达情感和反应方面有相似之处，但它们在感叹词融入语言结构的方式上有所不同。对中文和僧伽罗语感叹词的比较研究相对较少，但揭示了文化背景如何影响这些表达方式的使用和含义的有趣见解。例如，Li 和 Perera (2019) 研究了这两种语言中的感叹

词，指出中文倾向于使用更多的声调变化来表示感叹词的情感细微差别，而僧伽罗语使用更直接、更依赖于上下文的系统，其中感叹词可以根据对话动态改变含义。研究人员还指出，感叹词与说话者社会角色之间的相互作用在僧伽罗语中更为明显，其中某些感叹词可用于表示尊重、团结或熟悉。中文中也存在这种社会维度，但通常通过使用礼貌助词或敬语而不是感叹词本身来体现 (Wang & Zhang, 2016)。这表明，虽然两种语言都通过感叹词来表达情感，但他们的功能和应用受到文化制约。

现有文献表明，汉语和僧伽罗语中的感叹词对于理解各自语言的情感和社会结构至关重要。它们为我们提供了一个窗口，让我们了解每种语言的使用者如何在交流中引导和表达自己的感受。汉语感叹词更倾向于依赖声调变化，而僧伽罗语感叹词则强调社会背景和关系动态。比较研究强调了研究感叹词对于深入了解语言、文化和交流的重要性。本文综述为进一步研究汉语和僧伽罗语感叹词奠定了基础，为未来更多的跨语言和跨文化研究提供了潜在途径。

研究问题

研究的问题是，认知语言学对“意义”概念的解释是什么，汉语和僧伽罗语中的感叹词是什么，感叹词在社会语言中的使用情况如何。

研究方法

本研究将采用比较语言学的定性研究方法。目的是探索和比较汉语和僧伽罗语感叹词的含义、用法和语言功能。这种方法可以深入理解和解释感叹词在这两种语言中如何传达情感、反应或其他含义。

数据将通过对真实的口头和书面材料进行文本分析来收集，包括：中文和僧伽罗语的在线媒体（例如 YouTube、电视节目和电影）的对话和对话。包含两种语言感叹词的文学作品（例如小说、短篇故事、戏剧）。此外，我们还将采访汉语和僧伽罗语的母语人士，以了解感叹词在日常交流中的使用背景。这些访谈将是半结构化的，以允许参与者分享个人经历和感叹词用法的例子。语言分析将成为主要方法。将对数据进行分类和分析，以识别感叹词的模式、其含义以及上下文用法。频率分析：统计各种感叹词的出现次数，以了解每种语言中哪些感叹词最为普遍。上下文分析：每个感叹词将在上下文中进行检查，以确定其含义如何根据对话或情感背景而变化。跨语言比较：对两种语言进行比较分析，找出感叹词使用方面的相似点和不同点。

分析将涉及：根据感叹词的情感、表达或感叹功能对其进行编码和分类。探究感叹词的语用功能（例如表达惊讶、痛苦、愤怒或喜悦）。检查感叹词在不同语境中使用或与其他单词或短语相比时语义的变化。

理论框架

这项研究与社会认知语言学有关。调查遵循社会认知语言学对语言意义的解释。

讨论

语言意义

意义是语言最重要的。“意义概念清楚地表明，语言术语的选择不仅受到交流主题或话题的影响，而且还受到人们之间的社会关系的影响。” (Karunathilake, 2000: 154). 在研

究社会关系如何用语言表达时，意义似乎会影响语言术语的选择。

- i. 师傅，可以进来吗？
- ii. 我们法师，我来到看见您。
- iii. 僧人，那是不好。
- iv. 师傅，不好意思。

所有的话语都显示出微妙的差异。造成这些差异的原因是社会关系。有些话是善意的，有些话是残酷的。这体现了社会关系的多样性。由于社会关系，诸如文明、粗俗、仪式、尊敬等含义出现在语言中。因此，在使用汉语和僧伽罗语的社会中，语言术语的选择似乎特别注重含义。

一般意义

你来。 / 你叫什么名字？ / 你很漂亮。 / 我叫情风。 / 我们走吧。

o a: enn / o a:ge nam
mokakd / o a: hari lass na i
/ ma ki anne qing f ng
ki la/ api jamu

尊重

您来/ 您贵姓？

ob tuma: enn /
ob tuma:ge nam mokakd ?

谦虚

免贵姓…… / 哪里哪里。

ane: ehem næ: ane: go ak pi

礼貌

“请问，您贵姓？ / “可以进来吗？” / “可以。” / “可以啊……” / “请进，请坐”

ma chann aw s r d ? /
etul enn aw s r d
/ puluwand / karuna:k r la:
wa: iwenn

中国人习惯在寻求关注、许可或纠正错误之前使用这句话。他们经常用尊敬的“您”(nín)代替“你”(nǐ)，用尊敬的“谁”(shuí)代替“谁”(shéi)。除了这些，对于受人尊敬和特殊的人来说，他们使用“老师”、“法师”、“比丘尼”、“老人”、“老板”、“师傅”、“僧人”等称呼词代替“你”。所有这些词都是基于社会关系的有意义的词。可见，该有意义的构词包括“老”、“师”、“心”等有意义的部首。

国际关系中的国际文明极大地保护了一种语言的使用。礼貌归因于表达满足的请求。应注意不要使用粗糙的语言。”众所周知，在社会关系中选择的个人代词中包括“意义”的概念”(Wimalananda Thero (ed.), 2003: 158).

在许多语言中，第二人称代词表现出社会关系情感的特征。汉语中使用“您”这个词，其含义是通过在人称代词中赋予尊重，基于社会关系。这是高种对低种的强加。在一般社会用法中，当没有特定的个人词来称呼某人时，则使用常用代词“你”。很难说用“你”这个词进行对话的人之间存在着什么样的关系。当你对应该用什么来称呼某人有疑问时，可以使用这些。“您”等词语旨在强调或肯定社交联系。

法师：你好大卫！

大卫：法师您好！“可以进来吗？”

法师：“可以。”

“请进，请坐”

大卫：法师，我们大学的学生们在寺庙希望举行一个文化节，也希望您的帮助。

法师：好的，准备好，通知我你们想要什么都。

大卫：好的。

和尚用“你”这个词来称呼学生。学生用“法师”和“您”来称呼和尚。在这里，对彼此的尊重是通过语言表达的。上述讨论的语言表达了两个人之间一种特殊的功能关系。Herder在《语言的起源》中的评论定义了语言和意义之间的接近性。“你用声音表达的感情将会被你的同类所认可，所有的同类都会以同样的方式感知你的感情！”(Herder, 2009: 4.)

感叹词

即使没有任何意志或目的，也无法限制生动的感受，我们体内有一种敏感的动物，我们的本性中隐藏着多少声音和情绪。感叹词是一组具有一定含义、类似于自然声音的声音。”在所有原始语言中，上述自然声音仍然存在，但这些声音不再是人类语言的主要组成部分。它们不是语言的根茎，而是滋养根茎的汁液。”(Herder, 2009: 7)

”Herder说，最早的语言是没有文字的。只有一些表达感情的声音。他说，最古老的东方语言充满了这些特征。汉语有大约300个感叹词。”(Wang yin, 2021: 1-8.) 中国人通常表现得非常情绪化，这些差异给僧伽罗语和汉语之间的翻译带来了困难，然而，感叹词是汉语中最具表达

力的词语之一。这组声音可以描述为人类人工语言中发现的一组原始声音。这些含义被语言社会所采用，并且仍然具有动物语言的特征。这些声音有时被用作耳语，一种非常自然的声音，就像呻吟声。这些声音在某些语言中仍然保留着。“这就像通过一条看不见的锁链将火花传递到遥远的心，使它对看不见的生物产生感情。这种呻吟，这种声音，就是语言。因此，有一种情感语言是自然法则的直接结果。” (Herder, 2009: 4.)

“我认为最早的语言里没有词语，只有一些表达情感的声音；看看那些古老的原始语言，在它们的感叹词里，在它们的名字和动词的词根里，有多少这样的声音被保留了下来！最古老的东方语言里充满了感叹词，而我们这些较晚形成的民族，像坟墓前的土著人一样唱着歌，发出阵阵悲痛的呐喊。” (Herder, 2009: 7.)

“汉语有大约300个感叹词。” (Wang yin, 2021: 1-8.) 这表明中国人的情绪往往比较夸张，而中国人则比较内敛。感叹词在僧伽罗语中也发展到了这种程度。可以说，僧伽罗语中的感叹词在数量上与汉语中的所有感叹词不同，但在性质上与汉语中的所有感叹词相似。此外，从语法上讲，感叹词似乎是两种语言的共同因素。性质可以根据不同的特征进行分类。这些差异导致僧伽罗语和汉语之间的翻译困难。然而，感叹词是这两种语言中最具表现力的词之一。

感叹词的特征

感叹词是用来表达情感的词语，尤其是在说话时，如喜、怒、哀、醉人的爱、惨淡的绝望、灰心、痛苦、愉悦、突然的喜怒、强烈的钦佩、极度的悲伤等。和意义有关系。

1. 感叹词在造句中没有语法目的。
2. 它们通常无法修改或没有变化。
3. 它们不需要与短语的其他元素相关。
4. 它们极其依赖于上下文。

啊(Ach!) 根据苏格拉底的(Socrates)寓言，令人陶醉的爱情，沮丧绝望，痛苦和快乐最终是相邻的 (Herder, 2009: 7)。哦(Oh!) 突然的喜悦和愤怒，强烈的敬佩，又极度的悲伤。它也可以用作名词、动词和副词的感叹词。、和的感叹词。

’’嗨，用刀子割!’’ 旁边的英国军官命令道。(名词)

好啦，好啦， 不要紧，你马上会好的。(副词)

喂，我们得赶紧啦！ (动词)

感叹词是口语中用来表达我们对任何影响我们情感的事物的立即反应的词。它们只是最初的反应，并不总是有意义的。另一方面，感叹词在正式演讲或写作中是不合适的。

感叹词的分类

基本的感叹词

基本的感叹词是指纯粹的感叹词，不能被归类为任何其他词类的词。

哎呀，唉，事实上，天哪

wfmdhs (apo i) ” we;a;gu
(ætt m)” fohshfka
(de i ne:)

哎呀，我错过了这个机会。(表示惊

讶或惊奇)

哎呀，我找的东西在这儿呢。(表示惊讶或惊奇)

唉，她没能按时来。(表达悲伤、疲倦、遗憾或失望)

感叹词在特定时间以名词、形容词和其他词类的形式出现。

事实上，我很期待你的预先警告。

“天哪，听听那傻孩子在瞎说写什么！”孩子的父亲说。

天哪！这是我最无法想象的事情。

适度感叹词

中度感叹词是相对温和的情感和情绪表达。逗号用于将这些类别与语句的其余部分分开。

嗨, 嗯, 耶, 瞧, 哎哟

wifuda (ammo:) " yaï (hm) " Tya (oh) " fhaya (e:h) " Ysla (ik) " fyd|hs (hod a i)

(表达悲伤、遗憾、同意、惊讶、痛苦、同意或惊讶)

嗨，我们一直在找你。(表达悲伤、遗憾或惊讶)

你能肯定吗？嗯，也许你说得对。(表示同意或愿望)

嗯，海伦做得很好。(表示同意或愿望)

有力的感叹词被定义为强烈的表达爆发。

耶！ 今年夏天我终于从大学毕业

了。(表示惊讶)

瞧！ 我找到了丢失的钥匙。(表示惊讶)

哎哟！ 那只虫子咬了我。(表达惊讶或痛苦)

故意的感叹词

故意的感叹词通常用于传达命令、请求和需求。在对话中，“我希望”的陈述被故意的感叹词所取代。“够了”表示不想再听别人说话，甚至想反驳。“Shoo”通常表示说话者想要赶走别人的愿望。

嘘, 呃哼, 够了

Ia (), wdya (a:h), IQ (u:)

(表达传达、命令、愿望、请求或需要)

嘘！ 西塔应该安静。(表达传达、命令、愿望、请求或需要)

呃哼！ 我在考虑另一件事。(表达愿望)

情感感叹词

情绪感叹词是用来表达意外爆发的情绪的短语，例如惊讶、快乐、悲伤、厌恶和恐惧。在口语中，这些类型的短语经常取代“我感觉”短语。

咳, 哎呦, 好耶

Tya (oh) " wfmdhs (apo i) " fha (e:) " wdhs (a: i) " whsfhda (a i o:)

(表达悲伤、遗憾、痛苦、烦恼、惊讶等)

咳！ 那臭味是什么原因造成的？(

表达悲伤、遗憾、惊讶等)

哎呦! 这些蜘蛛是有毒的。(表达惊讶、痛苦、烦恼等)

好耶! 我们以优异的成绩结束了这一年。(表示惊讶)

认知的感叹词

认知感叹词是由思想产生并用作感叹词的术语。这些类型用于表达人们通过经验遇到和理解的感受和情感。

好极了,天哪

fouhfka (devi ne:)"
wfkaukaod (ane: manda:)" udrhs
(ma:ra i)" Id (a:)" fIdalafk
(o:kne)

(表示惊讶、渴望)

好极了! 多么了不起的成就!(表示惊讶)

天哪! 你是个天才,很聪明。(表示惊讶)

那当然了!(表示同意)

惊喜颗粒

有时,惊喜颗粒和感叹词会填补汉语和僧伽罗语句子或话语中的空白。这些也被解释为存在于声音和人类语言声音之间的单词或短语,不定义并且仅传达表达。在汉语中,惊喜颗粒只有一个音节,而口部首“口”出现在许多这样的感叹词上。这样一个特殊的词在僧伽罗语中不用于感叹词。

哈,吓,哼,哇,兮,啥,嗨,可,啞,呀,呸,叭,嗯,啦,呗,吁

Yya (ah)" wfka (ane:)" wfmdhs
(apo i)" whsfhda (a i o:)" jdō

(wa:w)" IS (i:)" IsÜ (i)" ydfka (ha:ne:)

哼(表示不赞成或怀疑),谁信你的!

吓(表示不赞成),怎么能干这种事呢?

哎呀(表示惊讶或惊奇),我找的东西在这儿呢。

唉(表达悲伤、疲倦、遗憾或失望),她没能按时来。

嗯(表达协议或同意),海伦做得很好。

惊喜颗粒感叹词可以用来填补汉语和僧伽罗语句子中的空白。这些被用作记录人类语音方面的方法,这些方面可能不完全基于含义和定义。这些粒子是非常非正式的,建议不要在正式文件和学术论文中使用它们。它们的使用在社交场合很流行,例如电影字幕、短信和博客,在这些场合,文本的正式性不是问题。

根据表达感情的感叹词

问候

问候中的感叹词表达与任何人见面时的热情和喜悦。

嘿!,你好!

fyahs (he: i)" tahs (e: i)"
wfvda (a o:)" yf,da (halo:)" ydhs
(ha: i), wdhqfndax (a: ubo:)" wdhqfndajka (a: ubo:wan)

嘿! 你今晚有什么计划?(表达热情和喜悦。)

你好! 我叫丹尼,是你们的新讲

师。(表达热情和喜悦。)

哈哈 很有趣的语气词。

一路顺风!(表达热情和喜悦。)

表扬, 赞同

祝你好运!(表达热情和喜悦。)

感叹词用于表达对某句话的赞扬和赞同。干得好, 出色, 很棒等。

一切顺利!(表达热情和喜悦。)

完美!, 好/太好了!, 太棒了!, 好极了, 做得好!, 射门!哇, 进了!, 太棒了!

注意力

感叹词用于引起别人的注意。

看!, 嘘!, 安静!, 哟一嚯!

kshuhs (ni ma i), úYsIaghs (wi i a i), fyd|hs (hod a i), fIdala (o:k), fIdahs (o: i), Id (a:)

n, kak (balann)"" Ia ()"" fydaō (ho:w)"" fyda (ho:)"" ta (e:)

完美! 你拼写得很准确。

看! 我现在已经筋疲力尽了, 我不会和你一起去任何地方。

好/太好了!

太棒了!

看! 我注意到背景中有什么东西。

太好极了/好极了!

嘘! 闭上你的嘴。

做得好!

安静! 罗伊, 提醒米勒。

射门!哇, 进了!太棒了!

哟一嚯! 这里有人吗?

哈哈 那就好。

喜悦

嗯嗯, 我洗漱完就睡觉啦。

喜悦感叹词用于表达即时的喜悦和特定场合的喜悦。

挺好的, 就是忙。

啊哈!

哇!, 好哇好哇!, 好极了!, 祝贺!

这个是乐空的电话哦。

jdō (wa:w), yqf¾ (hure:), iqn me;=i (sub pætum)" kshuhs (ni ma i)

好的, 没事哈。

你好了解我们学校啊!

哇! 它们看起来美极了!

反对

好哇好哇! 早上十点出门咋样?

不同意某事或某人的言论在此分类。

好极了! 我们队赢了比赛!

没有!, 不!

祝贺! 我们祝你在杭州玩得开心。

kE (næ:)" wfka kE (ane: næ:)"

wfmdhs kE (apo i næ:)” fldfy;au (de i ne:), wfka (ane:)
 kE (kohetm næ:)” keye (næhæ)” , whsfhda (a i o:), msysg jkak
 nE (bæ:)” neye (bæhæ)” fldfy;au (pihi wann)
 neye (kohetm bæhæ)

惊喜

感叹词用于表达对发生的任何事情的惊讶。

天啊，啊，唉，哦

wifuda (ammo:), fohsfhda (de i o:)” uf.a fohshfka (mage: de i o:), wfma fohshfka (ape: de i o:), ydfka (ha:ne:)

天啊!

天啊!有一只恶狗在追我!

啊/唉/哦!

天啊!

真的吗?

哎呀!

太棒了! 你太棒了!

你太牛了!

你太好了!

你太靠谱了!

你太拼了!

伤心

感叹词用于表达对某些可怕的事情发生的悲伤感受：啊，该死，唉，呃或哎呀等。

哎哟!，唉!，哎呀!，救命啊!

wfmdhs (apo i), fohshfka

哎哟! 非常痛苦。

唉! 他的右肩骨折了。

哎呀! 道歉。这完全是我的错。

救命啊! 我身处一个痛苦的世界。

真没想到!

干杯

你瞧!

万岁/加油!

万岁/好极了!

我们赢了!万岁!

好哇!

fhaya (e:h), jdō (wa:w), yqf³/₄ (hure:), Ñh³/₄ia (ci :s)

疼痛.

哎哟/痛啊!

哎哟/痛啊!小心，我的脚。

whsfhda (a i o:), wfka (ane:), wfmdhs (apo i), Tya (oh), fohsfhda (de i o:), wifuda (ammo:)

这些事实证实，根据社会认知语言学，感叹词是僧伽罗语和汉语的一个独特且重要的领域。基于以上分析，可以得出几个结论。

i. 感叹词是汉语口语和僧伽罗语口语中最具表达力的词语之一。

ii. 从数量上看, 两种语言感叹词存在差异, 但从质量上看, 它们是相同的。

iii. 感叹词一般用在口语中。

iv. 这些都是日常交流中常用的。

v. 感叹词可以是单词或短语的形式。

vi. 感叹词通常放在句首, 但也有例外。

vii. 这些感叹词应该用为了描写人物的情感作为情感和描述选项, 让阅读故事变得更有意思。

viii. 感叹词的另一个含义是, 它们可以传达通常难以通过句子表达的感受。

结论

语言意义被认为是语言内部形式中的一个特殊领域。对意义的社会认知语言分析是独一无二的。在询问语言含义时, 感叹词的讨论方式略有不同。一些感叹词可以被识别为动物语言和人工语言之间的片段, 其中存在声音和意义特征。有些感叹词被视为意义已完全发展。这些感叹词在僧伽罗语和汉语中的使用都采取了复杂的方式。数字差异受到与这些语言相关的身份的影响。语言之间的普遍相似性影响了汉语和僧伽罗语感叹词的质的差异。根据研究中讨论的要点, 得出的结论是, 感叹词是学习汉语或僧伽罗语作为第二语言时需要注意的语言的特殊部分。考察汉语和僧伽罗语感叹词可以看出, 语言社会中使用的感叹词具有活泼性、共同性和独特性。

参考文献

文飞, 胡., (2019). 基于用户视角的汉英

词典里论与应用研究. 北京: 科学出版社.

文飞, 胡., (2023). 基于语料库的汉英词典儒学词研究. 北京: 商务印书馆.

赵杨著., (2015). 第二语言习得. 北京: 外语教学与研究出版社.

彩华, 徐., (2010). 汉字认知与汉字学习心里研究. 北京: 知识产权出版社.

Amazing Light. (2021.12.17). retrieved from <http://www.youtube.com/@amazinglight>

Balagalle, V. G., (2001). *Language Studies and Sinhala Language*. Colombo: Godage Book Shop.

Chen, J. (2009). *The Role of Interjections in Chinese Speech Communication*. *Journal of Chinese Linguistics*, 37 (1), 45-67.

Chen, L., & Zhang, M. (2012). *Tonality and Interjections: A Study of Emotional Expressions in Mandarin Chinese*. *Linguistic Studies*, 18 (2), 123-139.

Department of Research and Development (2013), *Educational research Glossary*. Maharagama: National Institute of Education.

Dhammadinna, N., (2016). *Our Chinese - Text book 1*. Bambalapitiya: Wijitha Yapa Prakashana.

Dhammadinna, N., (2018). *Sri Lankan Chinese*. Colombo: Samayawardana Bookshop Pvt Ltd.

Dharmadasa, K. N. O., (1966). *Bilingualism*. Colombo: The Printer Department of Government.

Dharmadasa, K. N. O., (1996). *Language and Society*. Colombo: Godage Book Shop.

Dharmadasa, K. N. O., (1999). *Language Origin and Cultural aspects*. Colombo: Godage Book Shop.

- Dissanayake, J. B., (2005). *Introduction to Human Languages*. Kalubowila: Sumitha Publisher.
- Dissanayake, W. (2007). *A Study of Interjections in Sinhala: Structure and Function*. Sri Lanka Journal of Linguistics, 10(2), 56-72.
- Jayasinghe, P. (2018). *The Use of Interjections in Sinhala Conversation*. Linguistics Research, 29(3), 101-116.
- Koparahewa, Sandagomi., (2018). *Language and Communication*. Colombo: Godage Book Shop.
- Karunahilake, S. W., (ed.). (2000). *Sambhasha II*. Baththaramulla: Ministry of Education.
- Li, Z. (2010). *Pragmatic Functions of Interjections in Mandarin Chinese*. Journal of Pragmatics, 42(4), 809-824.
- Li, Z., & Perera, S. (2019). *Interjections Across Languages: A Comparative Study of Chinese and Sinhala*. Journal of Intercultural Communication, 21(4), 88-102.
- Liu, X., (ed.). (2002). *New Practical Chinese Reader –Textbook 1*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.
- Liu, X., (ed.). (2002). *New Practical Chinese Reader –Textbook 2*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.
- Moreno, F., (2017). *A Framework for Cognitive Sociolinguistics*. New York: First edition in English published.
- Perera, S. (2013). *Interjections and Their Emotional Functions in Sinhala*. Journal of South Asian Languages, 25 (1), 78-94.
- Silva, M. (2015). *Context and Interjections in Sinhala Discourse*. *Discourse Studies*, 17 (2), 150-167.
- Silva, Sugathapala. (1963). *Investigation of Language*. Maharagama: Saman Press.
- Wang, H. (2015). *The Tonal Nature of Mandarin Chinese Interjections*. Linguistic Research, 18 (1), 23-40.
- Wang, H., & Zhang, Q. (2016). *Social Context and Interjections in Chinese*. Sociolinguistic Studies, 12 (3), 221-238.
- Wedige, Dasanthi. (2012). *Learning Chinese*. Colombo: Godage Book Shop.
- Wickramasinghe, D., (2009). *Introduction to Linguistics*. Kelaniya: Abhaya press.
- Wimalananda, Galkiriyagama. (ed.). (2003). *Linguistics - Volume 8*. Kelaniya: Department of Linguistics.
- zhongwei, wu., (ed.). (2010). *Modern Chinese Language – Reading Book*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.
- Zhang, Y. (2017). *Pragmatic Markers in Mandarin Chinese: A Study of Interjections*. Chinese Linguistics, 45 (2), 92-111.