



ශ්‍රී ලංකා භික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලය - අනුරාධපුර
Bhiksu University of Sri Lanka - Anuradhapura

2017/2018 අධ්‍යයන වර්ෂය - සමාසික II පරීක්ෂණය
 තෙවන වසර
2017/2018 Academic Year – Semester II Examination
Third Year

පාලි ඡන්දොලංකාර - PALI 32073

හතරවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 එක් පිළිතුරකට ලකුණු 20 ක් පමණි.

කාලය පැය 02 යි.

01. මාත්‍රා හා වර්ණ ඡන්දස් අතර ඇති වෙනස දක්වා ගුරු ලඝු ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
02. ආර්යා ජාතියෙහි ප්‍රභේද දක්වා ඒවායෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
03. පාලි අලංකාර සාහිත්‍යයෙහි කාව්‍ය ගුණ හෙවත් දසප්‍රාණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
04. පහත සඳහන් වෘත්ත 05ක් පිළිබඳ ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂණානුසාරයෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - I. දොඬක වෘත්තය
 - II. තොටක වෘත්තය
 - III. වංසට්ඨ වෘත්තය
 - IV. වසන්තතිලකා වෘත්තය
 - V. ඉන්ද්‍රවජිරා වෘත්තය
 - VI. කුමාරලලිතා වෘත්තය
 - VII. විජ්ජුම්මාලා වෘත්තය
 - VIII. සමානිකා වෘත්තය

(ලකුණු 04×05=20)

05. පහත සඳහන් ගාථාවන්හි ගුරු ලඝු දක්වා ඒවා කිනම් වෘත්තයකට අයත් දැයි නම් කරන්න.
 - i. සුපතිට්ඨිත රට්ඨනුරාධපුරෙ
 සමදිට්ඨිත දකඛිණසාධහවං
 සුභමෙඝවනමඛරමෙඝනිභං
 ජයබොධිමභං පනමාමී වරං
 - ii. විපුල ගොපුර ගොපුර භාසුරෙ
 අමර මන්දිර සුන්දර මන්දිරෙ
 පවර පණ්ඩිත මණ්ඩිත මණ්ඩපෙ
 පුරවරෙ විවිධා විභුධා බහු

- iii. යනනමමදාය නදියා පුලිනෙකනීරෙ
යං සවචබදධගිරිකෙ සුමනාවලගෙග
යං යඤ්ඤානකපුරෙ මුනිනො ව පාදං
තං පාදලඤ්ඤවනමහං සිරසා නමාමි

- iv. ජයරපීඨරහාරකකනනවචෙකාරුජාණු
සජලජලදකුටාකාරසොරොරුකායො
කුටිලකඨිනදායාකොට්ඨසඤ්ඤාදායො
නවදිවසකරකෙධා රකඛසොදීපමාග

- v. නමාමි බුද්ධං ගුණසාගරනතං
සතතා සදාභොනතු සුඛී අවෙරා
කායො ජ්ගුචෙජා සකලො දුගජෙධා
ගච්ඡන්ති සබ්බෙ මරණං අහං ව

(ලකුණු 04×05=20)