



ශ්‍රී ලංකා භික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලය - අනුරාධපුර
Bhiksu University of Sri Lanka - Anuradhapura

2017/2018 අධ්‍යයන වර්ෂය - සමාසික II පරීක්ෂණය
දෙවන වසර
2017/2018 Academic Year - Semester II Examination
Second Year

ශ්‍රී ලංකාවේ ලලිත කලා ඉතිහාසය (අනුරාධපුර යුගයේ සිට මහනුවර යුගය අවසානය
තෙක්) - HIST 22043

පළමු හා දෙවන කොටස්වලින් අවම වශයෙන් එක් ප්‍රශ්නය බැගින්වත් තෝරා
ගෙන ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
එක් පිළිතුරකට ලකුණු 20 ක උපරිමයක් හිමි වේ.

කාලය පැය 02 යි.

පළමු කොටස

1. ශ්‍රී ලාංකේය මානව සංහතියේ ප්‍රගමනයට මෙරට කලාව දායක වී ඇති අයුරු නිදසුන් සහිතව පහදන්න.
2. බුදුපිළිමයෙහි ප්‍රභවය හා විකාශය පරීක්ෂා කරන්න.
3. ශ්‍රී ලංකාවෙන් හමුවී ඇති පුරාණ කාසි පිළිබඳව විග්‍රහකොට ස්වස්තික කාසිවල ඇති මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

දෙවන කොටස

4. රුවන්වැලි සෑය ඉදිකොට ඇති ආකාරය, මහාවංසයෙහි සඳහන් වන විස්තර ඇසුරින් පරීක්ෂා කරන්න.
5. පොළොන්නරු යුගයේ කලා නිර්මාණ කෙරෙහි බලපා ඇති විදේශාභාස පැහැදිලි කරන්න.
6. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි ඓතිහාසික සටහන් ලියන්න.
 - I. වෙස්සගිරිය
 - II. රන්මසු උයන
 - III. යාපහුව
 - IV. මහනුවර සම්ප්‍රදායේ චිත්‍ර